



## MÉTIER VERT

# Il imprime au naturel

**Chef d'atelier à l'imprimerie Cavin, à Grandson (VD), Alain Plantier est responsable de la certification Imprim'vert, qui prévoit l'utilisation d'encre végétale et de bois estampillé FSC.**

### 1. Le métier

«Je suis chef d'atelier à l'imprimerie Artgraphic Cavin, à Grandson (VD). Nous imprimons aussi bien des cartes de visite que des prospectus techniques, des brochures, des magazines ou encore des livres d'art. Je m'occupe de la gestion des équipes, de la planification des machines, du contrôle qualité et de la commande de tous les produits consommables. En parallèle, je suis responsable du processus de certification Imprim'vert. Ce label implique d'utiliser des encres à base d'huiles végétales recyclables, qui ménagent l'environnement, ainsi que du papier certifié FSC, c'est-à-dire issu de forêts exploitées de manière durable. Nous avons également mis en place une filière de récupération des produits chimiques et du papier. Quant aux produits toxiques, ils sont proscrits.»

### 2. La formation

«J'ai d'abord fait un apprentissage d'imprimeur durant quatre ans. J'ai enchaîné avec un brevet fédéral de spécialiste d'exploitation en arts graphiques, sur une durée de trois semestres. J'ai continué à me former en cours d'emploi, notamment en ce qui concerne la gestion des produits toxiques et chimiques pour les besoins de la certification Imprim'vert.»

### 3. Les qualités requises

«On doit être à la fois cérébral et manuel. Nous utilisons des machines high-tech, qui impliquent de maîtriser l'informatique tout en ayant des notions de méca-



Alain Plantier présente l'une des encres végétales que le label Imprim'vert préconise d'utiliser.

que. Comme on travaille à plusieurs, il faut également avoir l'esprit d'équipe.»

### 4. Les inconvénients

«Notre métier est stressant, car nous sommes tributaires de délais de livraison très courts. Il faut également être très disponible et accepter de travailler selon des horaires irréguliers.»

### 5. Les débouchés

«Nos clients sont de plus en plus attentifs aux efforts des imprimeurs cherchant à réduire leur empreinte écologique. Savoir travailler avec des encres végétales, du papier certifié et maîtriser la gestion des produits ayant un faible impact sur l'environnement sera un plus à l'avenir.»

ALEXANDER ZELENKA ■

+ D'INFOS [www.imprimeriecavin.ch](http://www.imprimeriecavin.ch)

### BIO EXPRESS

## Joueur de rugby converti au cycliste

Marié, père de deux enfants – dont une fille apprentie polygraphe dans la même imprimerie que celle où il travaille! – Alain Plantier est un passionné de rugby. «J'ai joué pendant vingt ans au niveau suisse, dont plusieurs années passées en équipe nationale», raconte le Vaudois de 47 ans, qui est aujourd'hui un fervent supporter de l'équipe de sa ville natale d'Yverdon-Bains (VD). «Il y a quinze ans, lorsque j'ai arrêté le rugby, je me suis mis au vélo de route. Chaque année, je pédale une semaine à la découverte d'une région, en Suisse ou en France.»

## Le pic noir élu oiseau de l'année



L'Association suisse pour la protection des oiseaux ASPO/BirdLife Suisse a choisi le pic noir comme oiseau de l'année 2011. De la taille d'une corneille, il tient un rôle-clé dans l'écosystème forestier. Une fois abandonnées, les cavités qu'il a forées, de préférence dans des sapins ou des hêtres, sont utilisées par plus de soixante autres espèces animales. Parmi elles, la martre, des chauves-souris, la rare chouette de Tengmalm, des frelons et des coléoptères.

## Menace sur les châtaigniers



Le réchauffement du climat pourrait réveiller le chancre des châtaigniers en Europe, selon une étude réalisée par l'Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage (WSL). Jusqu'ici, un virus tient en échec cette maladie causée par un champignon. Les recherches démontrent que la maladie se développe de manière particulièrement agressive lors de températures élevées et concluent que le réchauffement climatique pourrait affaiblir l'effet guérisseur du virus.

## À OBSERVER CETTE SEMAINE

avec l'Arboretum d'Aubonne [arboretum](http://arboretum.national.du.valton.de.l'aubonne)  
national du valton de l'Aubonne

## Le bouleau ne manque pas de peau

Février. La nature dort encore sous un manteau blanc qui se mite déjà sérieusement. Des plages plus sombres oscillent le paysage. Proche du centre de gestion de l'Arboretum, l'étang sommeille encore dans le silence cristallin d'une bise insidieuse, qui gèle tout. Les grands séquoïadendron, témoins des premiers âges, qui gesticulent en trio, se sont drapés dans leurs branches et attendent le printemps pour reprendre leurs palabres. De leur côté, les bouleaux à la peau soyeuse, plus blanche que la neige qui s'en va, jettent vers le ciel clair la résille de leurs rameaux, qui découpent la transparence à l'encre des contre-jours. Les uns ont une tenue rigide et distinguée, alors que d'autres se laissent aller dans une structure anarchique ou tourmentée, grignotant l'espace tout autour. Ils sont là, cinquante espèces venues d'un peu partout: du Canada comme de la Chine immense, de la Sibérie mystérieuse, où règnent les chamans qui en ont fait leur arbre fétiche, permettant à l'homme-médecine de rencontrer les esprits invisibles grâce aux rythmes lancinants des tambours que frappent des baguettes du bouleau sacré. Bouleau: l'arbre-fée qui fascine et fait rêver, qui évoque le Grand-Nord et ses pirogues d'écorce aux extrémités relevées glissant sans bruit sur l'eau noire des étangs. Cette essence précieuse

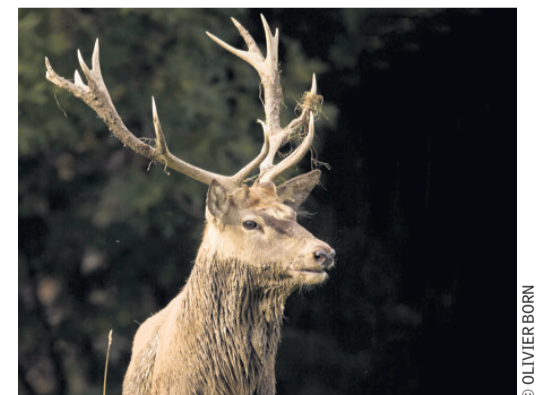
est revêtue d'une écorce foliacée qui la protège contre les morsures du soleil et celles du froid. Elle se fait papier pour porter les messages pictographiques des Indiens. Enroulée sur elle-même, elle sert de torche ou de bougie aux bergers des montagnes et se détache en lambeaux pour allumer le feu même avec du bois humide, grâce à la fumée huileuse qui se dégage de sa combustion. Découpée en lanières, elle permet de tresser des nattes, des cabas, voire de confectionner des souliers. Distillée, elle fournissait aux peuples de la préhistoire la bétuline, une colle efficace pour emmancher les éclats de silex. Et de tout temps, son bois, qui brûle clair et sans fumée, servait à cuire le pain dans les grands fours banaux.



CHRISTOPHE REYMOND ■

+ D'INFOS [www.arboretum.ch](http://www.arboretum.ch)

## Transfert de cerfs dans le Jura



Les services de la chasse des cantons de Berne et de Soleure ont commencé à transférer une douzaine de cerfs bloqués par le passage de l'autoroute A1 près de Niederbipp (BE), communique l'Office fédéral de l'environnement, qui participe à cette opération. Un premier animal capturé côté bernois a été relâché dans le Jura soleurois. La bête déplacée est munie d'un émetteur GPS, qui permet d'étudier l'évolution de la population de cerfs dans le nord de l'arc jurassien.